



**AASET**

## **Atualização da Definição da Função Assistente de SET**

### **Departamentos de Arte, Objeto e Produção**

**Novembro/20**

---

Seguem abaixo as definições das funções dos Assistentes de Set dos três Departamentos.

Em todos os Departamentos é necessário estar com as NRs em dia: NR10, NR35, e utilizando os EPIs dentro do Set de filmagem.

---

#### **Assistente de SET / Departamento de Arte:**

O Assistente de Set que trabalha no Departamento de Arte é subordinado ao Produtor de Arte.

É de sua responsabilidade:

- 1.1 Retirar e conferir os objetos de cenografia, marcenaria, etc para o set, fazer o carregamento;
- 1.2 Auxiliar o descarregamento do caminhão de arte;
- 1.3 Organização durante a produção de cenários no estúdio;
- 1.4 Manter o local limpo, organizado;
- 1.5 Auxiliar o Pintor e o Marceneiro durante a montagem.

#### **Assistente de SET / Departamento de Objeto:**

O Assistente de Set que trabalha no Departamento de Objeto é subordinado ao Produtor de Objetos.

É de sua responsabilidade:



- 2.1 Retirar e conferir os objetos locados para o set, fazer o carregamento;
- 2.2 Auxiliar na montagem do set, fazer a conferencia na entrada e saída da locação;
- 2.3 Encarrega de montar e desmontar a locação antes e depois dos sets;
2. 4 Auxiliar os contrarregras durante a filmagem;
- 2.5 Fazer a entrega dos objetos e móveis de cena bem embalados e conferidos, se os mesmos tiverem algum tipo de avaria informa a produção e verifica a melhor forma para resolver;
- 2.6 Efetuar pagamentos e fechamento do que foi gasto e recebido pelos Assist de Set.

#### **Assistente de SET / Departamento de Produção:**

O Assistente de Set que trabalha no Departamento de Produção é subordinado ao Diretor de Produção.

É de sua responsabilidade:

- 3.1 Carregar e conferir estrutura de produção bem como os consumíveis a ser utilizados durante a filmagem;
  - 3.2 Preparar toda a estrutura de café da manhã e refeições em geral, cuidando para que todas as normas do protocolo em geral sejam respeitadas;
  - 3.3 Preparar a locação para entrada das demais equipes (Arte, Objeto, Maquinaria e Elétrica);
  - 3.4 Montar toda a estrutura de camarim e maquiagem, auxiliando no que for necessário;
  - 3.5 Montar a estação para acomodar Agencia e clientes;
  - 3.6 Preparar a instalação para o trabalho do GMA (antigo Logger), incluindo toda parte elétrica destas instalações, caso o Assistente de Set seja qualificado com NR10;
  - 3.7 Montar estrutura para direção;
  - 3.8 Entregar a locação devidamente arrumada conforme estava quando da entrada;
  - 3.9 Devolver os equipamentos utilizados pela produção devidamente conferidos.
-