

**Valores Referenciais (válidos para todo o Brasil) - 2021/2022****1 - Diária de filmagem, externa ou estúdio (inclusa a hora de refeição):**

Função	10 horas	Hora extra	A partir da 16ª
Operador de Câmera	R\$2.748,00	R\$418,07	R\$501,77
1º Assistente de Câmera	R\$2.071,14	R\$278,77	R\$334,51
TID (Tecnico de Imagem Digital)	R\$2.071,14	R\$278,77	R\$334,51
2º Assistente de Câmera	R\$1.035,57	R\$139,39	R\$167,25
GMA (Gerenciador de Mídia do Audiovisual)	R\$1.035,57	R\$139,39	R\$167,25
Video Assist	R\$517,79	R\$69,69	R\$83,63

- a. Não será cobrada hora fracionada, havendo tolerância de 15 minutos.
- b. Em caso de acúmulo de função, prevalecerá o cachê da função de maior remuneração + 40% de acréscimo, inclusive na checagem de equipamento.
- c. Apenas checagem de equipamento, sem filmagem, realizada em até 5 horas, será cobrada meia diária. Caso a checagem ultrapasse 5 horas, será cobrada o valor da diária de 10 horas.
- d. Caso haja a necessidade de conversão de material no set, a ser realizada pelo GMA, será cobrado 40% a mais sobre o valor total do fechamento do técnico.

**2 - Equipamento e gerenciamento de imagem:**

- a. Os técnicos devem ser consultados para elaboração da lista de equipamentos necessários para realizar o trabalho. É recomendado preenchimento da "ficha de aspectos técnicos da ACASP" antes do trabalho.
- b. A checagem do equipamento de câmera é obrigatória para todas as funções da equipe de câmera, sem ela não há garantia do bom funcionamento dos equipamentos. Contamos com o compromisso da locadora em deixar todo o equipamento pedido limpo e previamente configurado para conferência. conferência.

**3 - Refeição:**

- a. A cada 6 horas trabalhadas é obrigatória uma pausa para refeição com duração de 1 hora. No caso de não haver pausa para refeição, haverá acréscimo de 1 hora extra no fechamento. No caso da pausa ser inferior a 60 minutos, também haverá acréscimo de 1 hora extra. Caso as penalidades se repitam, as horas extras se acumulam.

**4 - Viagem:**

- a. Qualquer uma das situações de deslocamento, previstas abaixo, acarretam pagamento mínimo de 50% do valor da diária tanto para ida, como para a volta :  
para a volta :

- a.1. Somente viagem;
- a.2. Dia de intervalo, previsto ou não, entre diárias de filmagem durante o período da viagem.
- a.3. Checagem e viagem no mesmo dia, que somadas não ultrapassem 5 horas de duração total. Caso a soma seja maior que 5 horas, será cobrado o valor da diária de 10 h.
- b. Caso o deslocamento de viagem ocorra no mesmo dia da filmagem, a cobrança é feita pela hora corrida de trabalho.

**5 - Cancelamento ou adiamento de diária:**

- a. Será cobrado o mínimo de 50% do valor da diária para o técnico que tiver saído de sua casa no dia da checagem e/ou dia da filmagem, independente do motivo do cancelamento ou adiamento.

**6 - Pagamento:**

- a. O assistente de câmera se responsabiliza em enviar os dados do fechamento (horas trabalhadas) em até 24h após a filmagem. A Produtora deve enviar os dados para emissão da nota em até 5 dias úteis antes do vencimento.
- b. Os caches deverão ser pagos em até 30 dias da data de início da filmagem.
- c. Os associados da ACASP não trabalharão para produtoras inadimplentes até que as dívidas sejam quitadas.